**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Туринская средняя школа - интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» ЭМР (протокол № 70 от 22.05.2017) и авторской программой УМК «Начальная школа XXI века» научного руководителя Н. Ф. Виноградовой, авторской программы Л. Е. Журовой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и отражает содержание обучения грамоте.

Планирование разработано в соответствии с учебным планом МКОУ ТСШ-И ЭМР на 2020-2021 учебный год.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

***Цель курса:***курс литературного чтенияпризван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих ***основных задач*:**   
 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;   
 — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;   
— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;   
 — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;   
— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;   
— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;   
— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
— работать с различными типами текстов;   
— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

 Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника

**Для реализации программы используется учебно – методический комплект для учащихся:**

* Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь : учебник для 1 кл. в 2 частях- М.: Вентана-Граф
* Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для уч-ся 1 класса
* Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2012

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Согласно базисному образовательному плану всего на изучение данного предмета выделяется 132 часов, 4 часа в неделю.

первая четверть ( 35 ч.)

вторая четверть ( 28 ч.)

третья четверть (34ч.);

четвёртая четверть (34ч);

* Всего 132 часа в год

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных,предметных.*

**Личностные универсальные учебные действия** *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях***.** В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные,познавательные, коммуникативные)**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

* овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
* воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
* овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
* воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
* формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.
* **Планируемые результаты обучения**
* ***1 класс***
* ***Раздел «Виды речевой и* читательской деятельности»**
* *Ученик научится:*
* *-* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* -читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* -правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* -моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);
* *Ученик получит возможность научиться:*
* -понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* -высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* -узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* - оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
* **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**
* *Ученик научится:*
* *-*определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* -использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* -различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* -сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.
* *Ученик получит возможность*
* *-* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* -находить в текс те произведения сравнения, обращения;
* - находить в тексте и читать диалоги героев;
* - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
* **Раздел «Творческая деятельность»**
* *Ученик научится:*
* *-* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* -придумывать истории с героями изученных произведений;
* -пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
* *Ученик получит возможность научиться:*
* -иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* -инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* -создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
* **Раздел «Чтение: работа с информацией»**
* *Ученик научится:*
* *-*получать информацию о героях, произведении или книге;
* -работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* -дополнять таблицы, схемы, модели;
* -сравнивать произведения по таблице.
* *Ученик получит возможность научиться:*
* *-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр,
* тема);
* -дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* -находить в тексте информацию о героях произведений;

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Вид занятий** | | |
| Лабораторные,  практические | Экскурсии | Контроль |
| 1 | Добукварный период | 13 |  |  |  |
| 2 | Букварный период | 51 |  |  |  |
| 3 | Послебуквар - ный период. Литературные произведения | 40 |  |  |  |
| 4 | *Читаем сказки, загадки, скороговорки* | 3 |  |  |  |
| 5 | *Учимся уму – разуму* | 3 |  |  |  |
| 6 | *Читаем о родной природе* | 4 |  |  |  |
| 7 | *О наших друзьях - животных* | 4 |  |  |  |
|  | *Учимся уму – разуму* | 3 |  |  |  |
| 8 | *Читаем сказки, пословицы, считалки* | 3 |  |  |  |
| 9 | *О наших друзьях - животных* | 4 |  |  |  |
| 10 | *Читаем о родной природе* | 4 |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте(обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | | **Тема урока** | | **Тип**  **урока** | | | **Планируемые результаты обучения** | | | | | **Формы контроля** | | **Виды деятельности  учащихся** | | **Дата**  **проведения** | | | | |
| **Освоение предметных знаний** | | | **Универсальные учебные действия (УУД)** | | **План** | | | **Факт** | |
| ***1 четверть 35ч***  ***Подготовительный этап*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1, 2 | | Введение и отработка понятия «предложение». Составление рассказов  по сюжетным картинкам  (с. 4–7) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | | Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила  поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской. | | | Познавательные: *общеучебные* – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | | *Фронтальная* | | Обозначение предложения длинной полоской  К. Чуковский «Айболит» | | 1.09  2.09 | | |  | |
| 3 | | *Литературное  слушание.*  О тебе, моя Родина. Стихи о Родине.  Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (Х с. 3-4  РТ с. 3-5) | | *решение частных задач* | | | Родина. Малая родина.  Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные: *общеучебные –*активное использование речевых средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем –* самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  Коммуникативные:выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода | | 3.09 | | |  | |
| 4 | | Отработка понятия «слово». Составление рассказа по сюжетной картинке  (с. 10–11) | | *решение частных задач* | | | Пространственные отношения. Расположение предметов в пространстве | | | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | | *Индивидуальная*Рассматривание содержания иллюстраций | | Обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа  с опорой на сюжетную картинку (с. 10). | | 7.09 | | |  | |
| 5, 6 | | Рассказ по сюжетной картине. Произведения устного народного творчества. Интонационное выделение первого  звука  в словах  (с. 12–15) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | | Русская народная сказка  «Репка». Пространственное  расположение предметов. Интонационное выделение первого звука в слове | | | Познавательные:*общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | | *Индивидуальная* Интонационное выделение первого звука в словах; | | Обозначение  предложения длинной полоской, слова –  короткой полоской.  Выполнение заданий в рабочей тетради | | 8.09  9.09 | | |  | |
| 7 | | Знакомство со схемой звукового  состава слова  (с. 16–17) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | | Звуковая схема слова | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств; *логические* – использование логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | *Индивидуальная* Интонационное выделение заданного звука в словах; | | Выполнение заданий в рабочей тетради | | 10.09 | | |  | |
| 8 | | Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»  (с. 20–21) | | *решение  частных задач* | | | Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | *Индивидуальная*  Нахождение и подбор звуков в словахв начале, в середине и в конце слова (по схемам) | | Участие в игре «Назови слово со звуками  [м], [м’], [р], [р’]»  Классификация предметов  (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) | | 14.09 | | |  | |
| 9 | | *Литературное слушание.*  Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»  (Х с. 5-8  РТ с. 6-7) | | *решение частных задач* | | | Природа. Природа родного края. Отношение к природе.  В. Белов «Родничок» | | | Познавательные: *общеучебные* –использование речевых средств для решения учебных задач.  Регулятивные:выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные:высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода | | 15.09 | | |  | |
| 10 | | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Рассказ  по сюжетным картинкам  (с. 22–24) | | *решение  частных задач/ контроль знаний* | | | Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-полосатый» | | | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания и составление текста в устной форме; *логические* – сравнение.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | *Фронтальная*  (**навык чтения вслух)**  С. 24-25 | | Описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы;  Составление рассказа по сюжетным картинкам | | 16.09 | | |  | |
| 11 | | *Литературное  слушание.*  Мир родной природы. Сказки  о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»  (Х с. 9-13  РТ с. 7-8) | | *решение частных задач* | | | Природа родного края. Отношение к природе.  М. Михайлов «Лесные хоромы». Плавное слоговое  чтение | | | Познавательные: *общеучебные* –использование речевых средств для решения учебных задач.  Регулятивные:выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные:высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения | | 17.09 | | |  | |
| 12, 13 | | Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных  звуков на схеме  (с. 27–29) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | | Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов.  Звуковой анализ слова «сани» | | | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | *Фронтальная/ индивидуальная*  Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого  согласного звука – зеленого цвета | | Выполнение звукового анализа слов  с обозначением гласных  и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради; составление слова из указанных звуков | | 21.09  22.09 | | |  | |
| 14 | | Знакомство с буквой *Аа* (с. 30–31) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Аа*.  *Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый)  столбец.* Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Слова со звуком [а]  в начале, середине, конце слова. Кроссворд | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; *логические* – построение рассуждений о значении понятий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Фронтальная/ индивидуальная*  Выполнение модели слова | | Описание  содержания иллюстраций; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова  Выполнение звукового анализа слов | | 23.09 | | |  | |
| 15, 16 | | Знакомство с буквой *Яя*.  Буква *я*в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [а]) (с. 32–35) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Яя*.Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й’], [а]). Звуковой анализ слов «пять», «дыня» «рой», «яхта», «якорь». Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд.Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические* – использование логических действий; установление аналогий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная.*  Выполнение модели слова.  *Индивидуальная.*  Обозначение предложения длинной полоской. | | Составление  слова из заданных звуков.  Выполнение  заданий  в рабочей тетради | | 24.09  28.09 | | |  | |
| 17 | | Знакомство с буквой *Оо* (с. 36–37) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Оо*.  Звуковой  анализ слова «полка».  Слова со звуком [о] в начале, середине  и в конце слова (по рисункам) | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; *логические* – использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Фронтальная/ индивидуальная*  Выполнение модели слова | | Выполнение  заданий  в рабочей тетради | | 29.09 | | |  | |
| 18 | | Знакомство с буквой *Ёё*. Буква *ё*в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [о]) (с. 38–39) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Ёё*. Буква *ё* в начале слова (обозначение звуков [й’], [о]).Звуковойанализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное  число. Рассказ по сюжетным картинкам | | | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; *логические* – использованиелогических операций.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная/ индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Выполнение  заданий  в рабочей тетради.  Кроссворды. | | 30.09 | | |  | |
| 19 | | *Литературное слушание.*  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. А. Барто «В школу»  (Х с. 16-17  РТ с. 10) | | *решение частных задач* | | Семейное чтение.  А. Барто «В школу» | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим мнением | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Плавное слоговое чтение предложений Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения | | 01.10 | | |  | |
| 20 | | Знакомство с буквой *Уу* (с. 42–43) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Уу*.  Звуковой анализ слов «труба», «стул».  Рассказ по серии сюжетных картинок | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме; *логические –* сравнение; соотнесение схем со словами.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные  способы взаимодействия с окружающими | | | *Фронтальная/ индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Соотнесение схем со словами.  Выполнениезаданий в рабочей тетради. | | 5.10 | | |  | |
| 21 | | Знакомство с буквой *Юю* (с. 44–45) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Юю*.  Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд. Звук [у] в словах | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических операций.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Ответы  на вопросы; определение положения звука [у] в слове.  Разгадывание кроссворда | | 6.10 | | |  | |
| 22 | | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Рассказы  о детях.  В. Железников  «История с азбукой»  (Х с. 18-24  РТ с. 11-12) | | *решение частных задач* | | В. Железников «История  с азбукой» | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения | | 7.10 | | |  | |
| 23 | | Знакомство с буквой *Ээ* (с. 48–49) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Ээ*.  Звуковой анализ слов «экран», «эхо».  Кроссворд.  Стихотворение  Е. Благининой.  Классификация изученных букв | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-  речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Ответы  на вопросы; описание  содержания иллюстраций. Выполнение заданий в рабочей тетради.  *Р*азгадывание кроссворда | | 8.10 | | |  | |
| 24 | | Знакомство с буквой *Ее*. Буква *е* в начале слова  (обозначение звуков [й’]  и [э]) (с. 50–53) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Ее*.Буква *е* в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия  картинок. Схемы с гласными буквами | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Рассматривание содержания иллюстраций. Построение звуковых цепочек | | 12.10 | | |  | |
| 25 | | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»  (Х с. 25–31  РТ с. 12-13)  *Самостоятельное чтение.*  Книги о детях | | *решение частных задач* | | Л. Пантелеев «Буква «ты» | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения Взятьв библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать | | 13.10 | | |  | |
| 26 | | Знакомство с буквой *ы* (с. 54–55) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *ы*. Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы».  Стихотворение С. Маршака. Кроссворд.  Преобразование слов | | | Познавательные:*общеучебные*– построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий; преобразование слов.  Регулятивные: принимать и сохранятьучебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Ответы  на вопросы; преобразование слов.  Разгадывание кроссворда | | 14.10 | | |  | |
| 27, 28 | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении  буквы, обозначающей гласный звук (с. 58–61) | | *контроль  и коррекция знаний* | | Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел».  Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произносятся твердо и мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний;*логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Чтение слов с заменой буквы гласного звука.  Сопоставление первых звуков в словах.  Составление моделей слов, используя фишки и буквы разрезной азбуки | | 15.10  19.10 | | |  | |
| 29 | | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Я. Аким «Мой верный чиж»  (Х с. 32-34  РТ с. 13-14) | | *решение частных задач* | | Я. Аким «Мой верный чиж». Плавное слоговое чтение | | | Познавательные: *общеучебные –*построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: проявляют ответственное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Моделирование обложки книги.  Сравнение моделей обложек. Описание содержательной стороны иллюстраций. | | 20.10 | | |  | |
| 30 | | Знакомство с буквой *Мм* (с. 62–63) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Мм*. Открытый слог. Способ чтения прямого слога.  Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру, В. Орлов.  Словосочетания. Местоимения: *моя, моё, мой, мои* | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша» | | Чтение слогов, слов, прямых слогов  с помощью «окошечек».  Описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. | | 21.10 | | |  | |
| 31 | | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Произведения  о детях. Е. Ильина «Шум и Шмок»  (Х с. 35-38  РТ с. 15-16) | | *решение частных задач* | | Е. Ильина «Шум  и Шумок».  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. | | | Познавательные: *общеучебные –*осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.  Личностные: осознают значимость чтения | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Объяснение слов *Шум – Шумок – Шумиголова*.Описание содержания иллюстраций.  Краткий пересказ прочитанного | | 22.10 | | |  | |
| 32 | | Знакомство с буквой *Рр* (с. 66–68) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Рр*.  Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»  *(отрывок)*.  Чтение прямых слогов | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек».  Описание содержательной стороны иллюстраций | | 26.10 | | |  | |
| 33 | | Знакомство с буквой *Лл* (с. 69–70) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Лл*.  Звуковой анализ слов «луна», «лиса».  Чтение прямых слогов. Словоизменение  (изменение  слова путем  замены одной буквы) | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов  «лиса», «луна» | | Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы | | 27.10 | | |  | |
| 34 | | Знакомство с буквой *Йй* (с. 71–73) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Йй*.  Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Лексические значения слов-омонимов «рой», «мой».В. Голявкин «Четыре цвета». Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы) | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Чтение  стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака, рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».  Составление предложений к иллюстрации | | 28.10 | | |  | |
| 35 | | Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог»  (с. 74–76) | |  | | Слог. Слогообразующая роль гласных звуков.Ударение.  Место ударения в слове. Ударный слог. Слогоударная схема слова. Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал» | | | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний;*логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная/индивидуальная.*  Выполнение модели слова | | Чтение слов с заменой буквы гласного звука.  Сопоставление первых звуков в словах.  Составление моделей слов, используя фишки и буквы | | 29.10 | | |  | |
| **2 четверть 28ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | Знакомство с буквой *Гг* (с. 77–80) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Гг*  Г. Остер «Одни неприятности» | | | Познавательные:*общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов  «рога», «флаги» | | Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова.  Классификация объектов (растения, насекомые) | | 9.11 | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37,  38 | | Знакомство с буквой *Кк*.  Сопоставление звуков [г]  и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики  звуков в модели слова (с. 81–87) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Кк*.  Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных.  «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логические упражнения | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; овладение базовыми предметными понятиями;осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | *Индивидуальная.*  Выполнение  звукового анализа  слов «карта», «брюки» | | Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Придумывание окончания истории Выполнение  модели слова.  Деление слов на слоги. Разгадывание «зашифрованных» слов | | 10.11  11.11 | | |  | |
| 39 | | Знакомство с буквой *Зз*  (с. 88–90) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Зз*.  Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Лексические значения слов «з**а**мок», «зам**о**к» | | | Познавательные:*общеучебные* – ознакомление с буквой *Зз*;  выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия  рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения;  *логические* – выявление лексических значений слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Чтение слогов по «окошечкам»Чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) | | 12.11 | | |  | |
| 40 | | Знакомство с буквой *Сс.*  Сопоставление  звуков [з] и [с]  по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова  (с. 91–97) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Сс*. Звонкость-глухость согласных.  «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный  звук в модели слова. А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок  и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть  пол». | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками). | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Выполнение  модели слова.  Разгадывание «зашифрованных» слов | | 16.11 | | |  | |
| 41 | | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина  «Тюлюлюй»  (Х с. 39-43  РТ с. 16-17)  *Самостоятельное чтение.*  Книги о детях | | *решение частных задач* | | Е. Благинина «Тюлюлюй».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Моделирование обложки книги.  Сравнение моделей обложек. Описание содержательной стороны иллюстраций. | | 17.11 | | |  | |
| 42 | | Знакомство с буквой *Дд* (с. 98–101) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Дд*.  Звуковой анализ слов «душ», «дятел».  Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение  А. Шибаева | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Расшифровка «зашифрованного» слова.  Выполнение заданий в рабочей тетради | | 18.11 | | |  | |
| 43, 44 | | Знакомство с буквой *Тт*.  Сопоставление  звуков [д] и [т] по звонкости*-*глухости (с. 102– 108) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Тт*. Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Звонкость-глухость согласных.  Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков  «Догадливый хомяк», Н. Томилина «Бегемот», Е. Чарушин «Томка». Лексическое значение слов *корт, атлас* | | | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; овладение техникой чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Чтение слов, полученных при замене звонкого  согласного [д] его глухой  парой. Классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]) | | 19.11  23.11 | | |  | |
| 45 | | Знакомство с буквой *Бб* (с. 109– 112) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Бб*. Звуковой анализ слов«бант», «бинт». В. Голявкин «Всё будет прекрасно!».  Твёрдость*–*мягкость, звонкость*–*глухость согласных звуков | | | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Описание  содержания иллюстраций.  Расшифровка  «зашифрованных» слов.  Придумывание окончания рассказа | | 24.11 | | |  | |
| 46 | | Знакомство с буквой *Пп* (с. 113– 115) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Пп*. Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Смыслоразличительная функция  ударения.  В. Осеева «Просто  старушка» | | | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмамипонимания произведения; *логические* – сравнение слов; сопоставление слова по критериям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Составление слова по выделенным звукам.  Смыслоразличительная  функция ударения («по́лки – полки́») | | 25.11 | | |  | |
| 47 | | Знакомство с буквой *Вв* (с. 116– 118) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Вв*.  Звуковой анализ слов «ветка», «волна».  А. Шибаев «Одна буква», Я. Тайц «По грибы».  Логические упражнения | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Описание  содержания иллюстраций. Ответы на вопросы.  Расшифровка «зашифрованных» слов. | | 26.11 | | |  | |
| 48 | | Знакомство с буквой *Фф* | | *решение*  *частных задач* | | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | | | Познавательные:*общеучебные* –осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; имеют позитивное отношение к учебному процессу | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися, самостоятельная работа: ***диктант слов***) | | Составление схематического плана сказки.  Рассказывание произведения по плану.  Моделирование обложки книги.  Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами) | | 30.11 | | |  | |
| 49 | | Знакомство с буквой *Жж* (с. 122– 124) | | *решение учебной  задачи/*  *решение частных задач* | | Буква *Жж*.  Звуковой анализ слов«лыжи», «пирожок».  Особенности звука [ж].  Загадки.  Г. Юдин  «Поэты» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Выяснение особенностей звука [ж]:  звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары | | 1.12 | | |  | |
| 50 | | Знакомство с буквой *Шш* (с. 125– 128) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Шш*.  Звуковой анализ слова «груша», «катушка».  Особенности звука [ш].  Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Выяснение особенностей звука [ш]:  звук [ш] всегда твёрдый  согласный, у него нет мягкой пары | | 2.12 | | |  | |
| 51 | | Знакомство с буквой *Чч*  (с. 129– 131) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *Чч*.  Особенности звука [ч’].  Звуковой анализ слов «чайник», «спички».  Словоизменение. Словосочетание.  В. Орлов «Часы», Г. Цыферов «Кот» | | | Познавательные:*общеучебные* –использованиесхем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Выяснение особенностей звука [ч’]:  звук [ч’] всегда мягкий  согласный, у него нет твёрдой пары | | 3.12 | | |  | |
| 52 | | Знакомство с буквой *Щщ* | | *решение*  *учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква Щщ.  Особенности звука [щ].  Активизация и расширение  активного и пассивного словарного запаса.  С. Маршак  «Тихая сказка».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные: *общеучебные –*осознанность восприятия литературного произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу | | | *Индивидуальная*  (графические задания, самостоятельная работа: ***диктант слов***) | | Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами).  Сравнение моделей обложек.  Составление схематического плана сказки.  моделирование обложки книги.  Рассказывание сказки | | 7.12 | | |  | |
| 53 | | Знакомство с буквой *Хх* (с. 135– 137) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Хх*.  Звуковой анализ слов «хобот», «хвост».  Словосочетание. Логические упражнения. Кроссворд. Л. Толстой «Белка и волк» *(сказка)* | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; построение речевого высказывания; *логические* – использование логических операций в ходе решения практических задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителяи товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Называние слов с мягкой парой согласного звука [х].  Составление словосочетаний. | | 8.12 | | |  | |
| 54 | | Знакомство с буквой *Цц* (с. 138– 141) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Буква *Цц*.  Звуковой анализ слова «синица», «цапля».  Особенности звука [ц]. Единственное и множественное число. Кроссворд.  Загадки.  Г. Юдин «Цыплёнок Цып» | | | Познавательные:*общеучебные* –использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | | | *Индивидуальная.*  Выполнение звукового анализа слов | | Выяснение особенностей звука [ц]:  звук [ц] всегда твёрдый  согласный, у него нет мягкой пары.  Чтение слов в единственном и множественном числе. | | 9.12 | | |  | |
| 55 | | *Литературное  слушание.*  Мир сказок.  Литературные  (авторские)  сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка»  (Х с. 60-65  РТ с. 22 ) | | *решение  частных  задач* | | Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные  герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инсценирование | | | Познавательные:*общеучебные* –составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу | | | *Индивидуальная*  (графические задания; чтение предложений читающими учащимися) | | Семейное чтение. В. Бианки «Лесной  Колобок –  Колючий бок».  Иллюстрирование эпизода  из прочитанного произведения | | 10.12 | | |  | |
| 56 | | Знакомство с разделительной функцией буквы *ь* (с. 145– 147) | | *решение учебной задачи/ решение частных задач* | | Разделительная функция мягкого знака. Формы множественного числа с использованием  мягкого знака.  Словоизменение. И. Бутман «Трус» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | | *Индивидуальная.*  Выполнение заданий в рабочей  тетради | | Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы | | 14.12 | | |  | |
| 57, 58 | | Знакомство с особенностями буквы *ъ* (с. 148– 151) | | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Буква *ъ*.  Особенности твёрдого знака.  Стихотворение А. Потаповой. Рассказы  Г. Виеру,  Г. Юдина  «Как Мыша за сыром ездил» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; осуществление операции сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная.*  Выполнение заданий в рабочей  тетради | | Выведение одной из функций твёрдого знака: *ъ* – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака | | 15.12  16.12 | | |  | |
| 59 | | *Литературное  слушание.*  Мир сказок. В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»  (Х с. 130-133  РТ с. 41-42) | | *решение  частных задач/ контроль  знаний* | | В. Бианки  «Лесной Колобок - Колючий бок». Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | | *Индивидуальная*  (***текущая проверка "Работа с детскими книгами")***  С. 32-34 | | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Описание содержательной стороны иллюстраций | | 17.12 | | |  | |
| 60 | | Интегрированная  контрольная работа (итоговая) | | *контроль  знаний* | | Интегрированная контрольная работа.  Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка | | | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний;  *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание  способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | | | *Индивидуальная.*  Интегрированная контрольная работа | | Поэтапное выполнение  заданий контрольной работы.  Установление хронометража времени на выполнение каждого задания | | 21.12 | | |  | |
| 61 | | Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения | | *рефлексия/ коррекция/*  *контроль знаний* | | Анализ. Качественный  и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками.  Правила выполнения работы над ошибками.  Правила проверки техники чтения. Параметры проверки техники  чтения | | | Познавательные: *общеучебные –* овладение базовыми предметными понятиями; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания | | | *Индивидуальная.* (***навык чтения вслух***)  С. 35-36 | | Чтение текста  в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем, осмысление, выразительность чтения).  Выявление пробелов в знаниях; работа над ошибками | | 22.12 | | |  | |
| 62 | | *Литературное  слушание.*  Мир сказок.  К. Чуковский  «Муха- Цокотуха»  (Х с. 83–88  РТ с. 29-30)  *Самостоятельное чтение.*  Книги сказок | | *решение частных задач* | | Сказки К. Чуковского.  К. Чуковский  «Муха-Цокотуха» | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; краткий пересказ прочитанной книги; *логические –* осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения;построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова.  Краткий пересказ прочитанной книги. | | 23.12 | | |  | |
| 63 | | *Литературное  слушание.*  Мир сказок. Сказки  В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»  (с. 77–80) | | *решение  частных задач* | | Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка». Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная*  (***текущая проверка начитанности и сформированности читательской деятельности***)  С. 25-32, 36-37 | | Составление схематического плана сказки с введением «заместителей» героев: ребята – Р, заяц – З и т.д.  Рассказывание сказки по плану | | 24.12 | | |  | |
| **3 четверть 34ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | Школьная библиотека | | *урок-экскурсия* | | Знание расположения школьной библиотеки в здании школы, её назначение.  Правила поведения в библиотеке | | | Познавательные:*общеучебные –*осуществление поиска необходимой информации с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Фронтальная* | | Роль книги.  Выбор книг.  Рефлексия: «Сигнальный светофорчик» | |  | | |  | |
| ***Послебукварный этап*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Алфавит.  С. Маршак «Ты эти буквы заучи…».  А. Шибаев «Беспокойные  соседки»  (с. 4–6,  II часть) | | *решение  частных задач* | | Алфавит.  С. Маршак  «Ты эти буквы заучи…»,  А. Шибаев  «Беспокойные соседки».  Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* –построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Проговаривание алфавита.  Семейное чтение. Г. Юдин «Почему "А" первая?», Б. Заходер «Буква Я»  (с. 107–113) | | Выучить алфавит | |  |  | |
| 66 | В. Голявкин «Спрятался»,  В. Сутеев «Три котёнка»,  (с. 6–8,  II часть) | | *решение  частных задач* | | В. Голявкин «Спрятался»,  В. Сутеев «Три котёнка» | | | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста.  Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. | | С. 6 з. 2 | |  |  | |
| 67 | *Литературное слушание.*  О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. Муса Гали «Земные краски»  (Х с. 14-15  РТ с. 8-9) | | *решение  частных  задач* | | Родина.  Малая родина.  Муса Гали «Земные краски»  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Иллюстриро  вание понравившегося эпизода  Найти в домашней библиотеке  и рассмотреть обложки книг о Родине и родной природе | |  | |  |  | |
| 68 | Е. Пермяк «Про нос  и язык»,  Г. Остер «Меня нет дома»,  (с. 9–11) | | *решение частных задач* | | Е. Пермяк  «Про нос и язык»,  Г. Остер «Меня нет дома», | | | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения  Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рассказе «Про нос и язык»,  комичности ситуации расcказа «Меня нет дома».  Ролевое чтение  (выбор интонации и настроения) | | Чтение по ролям | |  |  | |
| 69 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились»  (с. 12–14) | | *решение частных задач* | | А. Шибаев  «На зарядку – становись!», «Познакомились» | | | Познавательные:*общеучебные* –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* –построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные:понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться  на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Инсценирование.  Возможность разумного  решения вопроса: какой знак вам больше понравился и почему в рассказе «По- знакомились» | | С. 13 з. 3 | |  |  | |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе»  (с. 15–19) | | *решение частных задач* | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Семейное чтение.  А. Митта «Шар  в окошке»  (с. 102) | | С. 19 з. 3 | |  |  | |
| 71 | Г. Цыферов «Маленький Тигр»,  С. Чёрный «Кто?»,  (с. 20–23) | | *решение частных задач* | | Г. Цыферов «Маленький Тигр»,  С. Чёрный «Кто?», | | | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* –построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Ответы  на вопросы по содержанию прочитанного.  Ролевое чтение | | Дать характеристику мышонку (с. 23) | |  |  | |
| 72 | Г. Остер «Середина сосиски»,  Я. Аким «Жадина» (с. 24–26) | | *решение частных задач* | | Г. Остер «Середина сосиски»,  Я. Аким «Жадина» | | | Познавательные:осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний;*логические* –основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Сравнение прочитанных произведений по сюжету.  Ролевое чтение | | Чтение по ролям  (с. 24-25) | |  |  | |
| 73 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»,  «Рукавичка»  (украинская народная сказка)  (с. 27–31) | | *решение  частных задач* | | Э. Успенский «Если был бы  я девчонкой», «Рукавичка»  (украинская  народная  сказка) | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осознают значимость чтения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Сравнение сказок (народная и авторская) | | С. 27 (выучить по желанию) | |  |  | |
| 74 | Г. Остер «Спускаться легче»  (с. 32–33) | | *решение частных задач* | | Г. Остер  «Спускаться  легче» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими. | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Описание содержания иллюстраций.  Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ.  Ролевое чтение | | Чтение по ролям | |  |  | |
| 75  76 | В. Сутеев «Под грибом»  (с. 34–38) | | *решение частных задач* | | В. Сутеев «Под грибом» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказок.  Подбор пословиц | | Нарисовать иллюстрацию | |  |  | |
| 77 | А. Шибаев «Что за шутки?»,  Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | | *решение частных задач* | | А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо  спрятанная  котлета» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно  воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться | | Чтение по ролям  (с. 40-41) | |  |  | |
| 78 | Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость».  (с. 39–43) | | *решение частных задач* | | Б. Житков «Как меня  называли»,  А. Кушнер «Большая  новость», | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно  воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Семейное чтение.  Г. Снегирёв «Скворец»  (с. 104–106) | | Ответить на вопрос (с. 42) | |  |  | |
| 79 | Л. Пантелеев «Как пороcёнокговорить научился»  (с. 44–46) | | *решение частных задач* | | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить  научился» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Семейное чтение. Э. Успенский «Всё в порядке», В. Голявкин «Яандреев»  (с. 113–115) | | Чтение по ролям | |  |  | |
| 80 | Е. Чарушин «Яшка»,  А. Кушнер «Что я узнал!»  (с. 47–51) | | *решение частных задач* | | Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Обсуждение: хочется тебе завести птицу  и научить её говорить? Ты  с этим справишься?  Термины: ***пейзаж, натюрморт, портрет*** | | Выучить термины | |  |  | |
| 81 | *Литературное  слушание.*  Мир родной природы. Рассказы  о животных.  Г. Скребицкий «Мать»  (Х с. 147-149  РТ с. 46-47) | | *решение частных задач* | | Г. Скребицкий «Мать».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* –осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Составление схематического плана рассказа, рассказывание произведения по плану..  Рассматривание содержательной стороны иллюстраций.  Моделирование обложки книги | |  | |  |  | |
| 82 | Ю. Дмитриев «Медвежата»,  Г. Снегирёв «Медвежата»  (с. 52–53) | | *решение частных задач* | | Ю. Дмитриев «Медвежата»,  Г. Снегирёв «Медвежата» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Подбор  заголовков к рассказам,  прочитанным на уроке | | Придумать названия | |  |  | |
| 83 | М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский  «Заколдованная буква»  (с. 54–57) | | *решение частных задач* | | М. Карем  «Растеряшка»,  В. Драгунский «Заколдованная буква» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? | | Объяснить слова (с. 54) | |  |  | |
| 84 | Н. Носов «Ступеньки»  (с. 58–60) | | *решение частных задач* | | Н. Носов  «Ступеньки» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Описание иллюстраций.  Обсуждение: нужно ли доводить любое  начатое дело до конца | | Мини-проект «Моё любимое число» | |  |  | |
| 85  86 | О. Дриз «Горячий привет»,  Г. Остер «Привет мартышке»  *(отрывок)*  (с. 61–69) | | *решение  частных  задач* | | О. Дриз «Горячий привет»,  Г. Остер «Привет мартышке» *(отрывок)* | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Семейное чтение. Р. Киплинг «Слонёнок»  (с. 116–125)  Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету | | С. 69 з. 1 | |  |  | |
| 87 | Е. Чарушин «Зайчата»,  Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса  и Заяц»  (с. 70–72) | | *решение  частных  задач* | | Е. Чарушин «Зайчата»,  Н. Сладков  «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Семейное чтение. Д. Хармс «Лиса и заяц»  (с. 103–104)  Сравнение произведений Н. Сладкова  и Е. Чарушина | | Придумать, как ответил Заяц Лисе | |  |  | |
| 88 | Н. Носов «Затейники»  (с. 73–76) | | *решение  частных  задач* | | Н. Носов  «Затейники» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Подбор  подходящего заголовка  с использованием малых фольклорных форм | | Выбрать пословицы к рассказу (с. 76) | |  |  | |
| 89 | *Литературное  слушание.* Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя  Миша»  (Х с. 50-55  РТ с. 19-20) | | *решение частных задач* | | Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инсценирование сказки. В. Сутеев «Дядя Миша» | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление схематического плана; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | | | *Индивидуальная*  (чтение предложений читающими учащимися) | | Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения | | Семейное чтение.  «Привередница» *(русская народная сказка)* Пересказ  В. Даля. | |  |  | |
| 90 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот»,  (с. 77–80)  Дж. Родари «Про мышку, которая  ела кошек»  (с. 81–84) | | *решение частных задач* | | Г. Сапгир  «Людоед и принцесса, или всё наоборот»  Дж. Родари «Про  мышку, которая ела кошек» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Обоснование по сказке «Людоед  и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной Определение жанра произведения | | Выразительное чтение (с. 80 з. 2)  С. 84 з. 3 | |  |  | |
| 91 | А. Толстой «Ёж»  *(отрывок)*,  В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»,  Г. Цыферов  «Зелёный заяц» (с. 85–88) | | *решение частных задач* | | А. Толстой «Ёж» *(отрывок)*, В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»,  Г. Цыферов «Зелёный заяц» | | | Познавательные:*общеучебные* –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Выборочное чтение. Определение значения слова *объегорил* в контексте. Подбор пословицы для окончания рассказа.  Обоснование: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? | | С. 88 з. 4 | |  |  | |
| 92 | В. Драгунский «Он живой  и светится»  *(отрывок)* (с. 89–93) | | *решение частных задач* | | В. Драгунский «Он живой  и светится»  *(отрывок)* | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Обоснование точки зрения: оцени  правильность поступка  Дениски | | С. 93 з. 1 (составить свой рассказ) | |  |  | |
| 93 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков  «Лиса  и мышь»  (с. 94–96) | | *решение частных задач* | | Русская народная сказка  «Лиса и журавль».  Н. Сладков  «Лиса и мышь» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм.  Обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль? | | С. 95 з. 2 | |  |  | |
| 94 | Г. Сапгир «Лошарик»,  В. Берестов «Картинки в лужах»  (с. 97–101) | | *решение частных задач* | | Г. Сапгир  «Лошарик»,  В. Берестов «Картинки  в лужах» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Формулирование оценочных суждений к литературным персонажам.Обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях | | С. 100 з. 6 | |  |  | |
| ***Фаза постановки и решения системы учебных задач*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | *Литературное  слушание.*  Мир сказок. Сказки  А. С. Пушкина.  А. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…»  *(отрывок)*  (Х с. 77-82  РТ с. 28-29) | | *решение  частных задач* | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  *(отрывок)*. Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Описание содержательной стороны иллюстраций | |  | |  |  | |
| 96 | А. Пушкин  «Сказка о царе Салтане…»  *(отрывок)*,  Кир Булычёв «Скороговорка» (У с. 4–6, 10;  РТ с. 3, 6) | | *решение частных задач* | | Литературные  (авторские)  сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок.  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  *(отрывок)*,  Кир Булычёв «Скороговорка» | | | Познавательные:*общеучебные* –овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* –выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Чтение по ролям.  Целостное восприятие произведений.  Чтение скороговорки | | С. 10 (выучить скороговорку) | |  |  | |
| 97 | В. Сутеев «Кораблик»,  В. Бианки «Лис  и Мышонок»  (У с. 7-12;  РТ с. 5, 7) | | *решение частных задач* | | Литературные  (авторские)  сказки.  В. Сутеев «Кораблик», В. Бианки «Лис и Мышонок» | | | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими  Личностные: высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради | | С. 9 з. 4,  с. 12 з. 4  (на выбор) | |  |  | |
| **4 четверть -35ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | «Пузырь, Соломинка и Лапоть» *(русская народная сказка)*  Проверь себя  (У с. 6-7, 12-13;  РТ с. 4) | | *решение частных задач* | | Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть»  *(русская народная сказка)* | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Кроссворд "Герои народных сказок" | | С. 7 з. 5 (выразительное чтение) | |  |  | |
| 99 | *Литературное  слушание.*  Мир сказок.  В. Сутеев «Палочка-выручалочка» (Х с. 96-101  РТ с. 33-34) | | *решение частных задач* | | В. Сутеев «Палочка-выручалочка» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Составление схематического плана сказки, рассказывание произведения по плану.  Моделирование  обложки книги | |  | |  |  | |
| 100 | К. Ушинский «Играющие собаки»,  Л. Толстой «Косточка», В.  Осеева «Кто  наказал его?», И. Северянин «Её питомцы» (У с. 14-19;  РТ с. 8-11) | | *решение частных  задач* | | К. Ушинский «Играющие  собаки»,  Л. Толстой «Косточка», В.  Осеева «Кто  наказал его?», И. Северянин «Её питомцы» | | | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Определение темы и жанра произведения. Выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов). Объяснение смысла пословиц | | С. 15 з. 6 (выучить);  с. 18 з. 2 (выразительное чтение) | |  |  | |
| 101 | *Литературное  слушание.*  Учимся уму- разуму. Е. Пермяк «Пичугин мост»  (Х с. 102-104  РТ с. 34-35) | | *решение частных  задач* | | Е. Пермяк «Пичугин мост» Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Рассматривание обложек книг. Чтение авторов произведений  о природе. Краткий пересказ прочитанной книги. | | Составить список  авторов  произведений о детях, расставив  фамилии  по алфавиту | |  |  | |
| 102 | Е. Пермяк «Торопливый ножик» В. Осеева  «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье»  (У с. 20-28;  РТ с. 12-16) | | *решение частных  задач* | | Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Потерянный день», «Три  товарища», «Печенье» | | | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Сравнение рассказов В. Осеевой (жанр,  тема, фамилия автора, заголовок) по моделям.Подробный пересказ по готовому плану  Объяснение смысла пословиц | | С. 21 з. 2 (рассказ о Мите);  с. 27 з. 6 (выразительное чтение) | |  |  | |
| 103 | А. Барто «Я – лишний»,  Я. Аким  «Мама»,  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя (У с. 28-32;  РТ с. 16-18) | | *решение частных задач* | | А. Барто «Я – лишний»,  Я. Аким  «Мама»,  Э. Успенский «Всё в порядке» | | | Познавательные: *общеучебные* – осознанноеи произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации  из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Ответы  на вопросы по содержанию произведений; Сравнение стихотворений.  Моделирование обложки к стихотворению.  Заучивание наизусть стихотворения «Мама» | | С. 29 з. 2 (выучить) | |  |  | |
| 104 | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Н. Саксонская «Мы с мамой»  (Х с. 105-106  РТ с. 35-36) | | *решение частных задач/ контроль знаний* | | Е. Ильина «Шум  и Шумок».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения | | | *Индивидуальная*  (текущая проверка: ***работа с детскими книгами***)  С. 64-65 | | Сравнение произведений, изученных  на уроках.  Моделирование обложки к произведению | |  | |  |  | |
| 105 | Л. Толстой  «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин  календарь»,  Э. Мошковская «Лёд тронулся»,  И. Соколов-Микитов «Русский лес»  *(отрывок)* (У с. 33-38;  РТ с. 19-22) | | *решение  частных задач* | | Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин  календарь»,  Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес»  *(отрывок)* | | | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Рассматривание содержания раздела, с произведениями разных жанров о природе (рассказ, загадка, песенка).  Заучивание наизусть стихотворения.Моделирование обложки к произведению | | С. 36 з. 5,  с. 38 з. 3 (выучить по выбору) | |  |  | |
| 106 | «Берёзонька» *(русская народная песня)*,С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель»  (У с. 38-44;  РТ с. 23-26) | | *решение частных задач* | | «Берёзонька»  *(русская народная песня)*,С. Маршак «Апрель»,  М. Пришвин «Лесная капель» | | | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для выполнения учебной задачи; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и  товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Сравнение произведений, изученных  на уроке.  Заучивание наизусть стихотворения.  Моделирование обложки к произведению | | С. 41 з. 4 (выучить),  с. 43 з. 3 (выразительное чтение) | |  |  | |
| 107 | *Литературное  слушание.*  Мир родной природы. Стихи  о родной природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?»  (Х с. 74-76  РТ с. 26-27) | | *решение*  *частных задач* | | Е. Трутнева «Когда это бывает?».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные:осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Иллюстрирование эпизода  из прочитанного произведения | |  | |  |  | |
| 108 | И. Мазнин «Давайте дружить»,  Ю. Коваль  «Бабочка»,  С. Михалков «Аисты  и лягушки»  (учеб., (У с. 45–50;  РТ с. 27–29) | | *решение частных задач* | | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты  и лягушки» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,  осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания | | с. 46 з. 2 (выразительное чтение), С. 48 з. 4 (выучить) | |  |  | |
| 109 | *Литературное  слушание.*  Мир родной природы. Рассказы  о животных.  Г. Скребицкий «Пушок»  (Х с. 70-73  РТ с. 25-26) | | *решение*  *частных задач/ контроль  знаний* | | Г. Скребицкий «Пушок».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. | | | *Индивидуальная*  (***итоговая проверка выразительности чтения***)  С. 43-45, 52-54 | | Составление схематического плана рассказа, рассказывание произведения по плану.  Моделирование обложки книги. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения | |  | |  |  | |
| 110 | Е. Чарушин «Томкины сны»,  И. Жуков «Нападение на зоопарк»,  М. Пришвин «Ёжик» *(отрывок)*,  Ю. Могутин  «Убежал»,  Б. Заходер «Ёжик»  (У с. 50–56;  РТ с. 29–32) | | *решение частных задач* | | Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение  на зоопарк»,  М. Пришвин «Ёжик» *(отрывок)*,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б. Заходер «Ёжик» | | | Познавательные: *общеучебные* –овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Выполнение творческой работы:  сочинение историй- комиксов  по теме  чтения  (с героями-обезьянами)  Термины:***комикс*** | | С. 55 з. 4 (пересказ),  С. 56 з. 3 (выучить) | |  |  | |
| 111 | М. Пришвин  «Норка и Жулька», «Котик»*(русская народная песня)*,  Э. Шим «Глухарь»,  Г. Скребицкий  «Самые быстрые крылья».  Проверь себя (У с. 57–63;  РТ с. 32–38) | | *решение частных  задач* | | М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик»*(русская народная песня)*,  Э. Шим«Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | | | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – овладение основами смыслового чтениятекстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Заполнить схему по произведениям  Е. Чарушина.  Моделирование обложки.  Взять в библиотеке и прочитать книгу  с рассказами о животных | | с. 58 з. 3 (выразительное чтение), С. 60, 62  з. 2, 4 (по ролям на выбор) | |  |  | |
| 112 | *Литературное  слушание.*  Учимся уму- разуму.  В. Чаплина «Мушка»  (Х с. 107-109  РТ с. 36-37) | | *решение  частных задач* | | В. Чаплина «Мушка» | | | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Деление произведения на части; составление схематического плана. Пересказ рассказа по плану | |  | |  |  | |
| 113 | М. Пляцковский «Добрая лошадь»,  В. Осеева «Кто хозяин?», «На  катке»,  В. Голявкин «Про то, для  кого Вовка учится»  (У с. 64–71;  РТ с. 39–43) | | *решение частных задач* | | М. Пляцковский «Добрая  лошадь»,  В. Осеева  «Кто хозяин?», «На катке»,  В. Голявкин «Про то, для  кого Вовка  учится» | | | Познавательные:*общеучебные* –ориентировкана разнообразие способов решения задач; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные:планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание  содержания. Объяснение  заголовка и главной мысли произведений.  Объяснение  смысла пословиц | | с. 68 з. 6 (пересказ), С. 71 з. 3 (рассказ о герое) | |  |  | |
| 114 | *Литературное  слушание.*  Учимся уму-разуму. Произведения  о детях.  С. Баруздин «Весёлые рассказы»  (Х с. 110-115  РТ с. 37-38) | | *решение частных задач* | | С. Баруздин «Весёлые рассказы».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Описание содержания иллюстраций.  Краткий пересказ прочитанного | |  | |  |  | |
| 115 | Е. Пермяк  «Самое страшное»,  С. Востоков «Кто кого»,  И. Бутман  «Клоун»,  (У с. 71-76;  РТ с. 44–46) | | *решение частных задач* | | Е. Пермяк «Самое страшное»,  С. Востоков «Кто кого»,  И. Бутман  «Клоун» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Заполнить схему: | | с. 73 з. 5  с. 74 з. 2  (по выбору) | |  |  | |
| 116 | *Литературное слушание.*  Учимся уму- разуму.  Е. Ильина «Чик-чик ножницами»  *Самостоятельное чтение.*  Книги о родной природе  (Х с. 117-121  РТ с. 39) | | *решение  частных  задач* | | Е. Ильина «Чик-чик ножницами».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителяи товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги;  *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения».  Краткий пересказ прочитанной книги.  Книги о родной природе | |  | |  |  | |
| 117 | Е. Пермяк  «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа  и гвозди».  Проверь себя  (У с. 76-81;  РТ с. 47–48) | | *решение частных задач* | | Е. Пермяк  «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа  и гвозди» | | | Познавательные:*общеучебные* –овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение умениями выделять существенную информацию из текста.  Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Заполнить схему: | | с. 78 з. 5  с. 79 з. 3  (по выбору) | |  |  | |
| 118 | М. Пляцковский «Урок  дружбы»  *(сказка)*,  В. Орлов «Как  Малышу нашли  маму»,  А. Усачёв «Грамотная мышка»,  М. Яснов «В лесной библиотеке»  *(считалка)*  (У с. 82–91;  РТ с. 49–52) | | *решение частных задач* | | М. Пляцковский «Урок дружбы»  *(сказка)*,  В. Орлов «Как Малышу нашли маму»,  А. Усачёв  «Грамотная мышка»,  М. Яснов  «В лесной  библиотеке»  *(считалка)* | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии  с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Объяснение смысла пословиц.  Краткий пересказ сказки.  Составление схематического плана сказок.Объяснение заголовков. Выявление главной мысли сказок | | С. 84 з. 3 (рассказ),  С. 91 з. 2 (выучить) | |  |  | |
| 119 | *Литературное слушание.*  Мир сказок.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  (Х с. 122-129  РТ с. 40) | | *решение частных задач* | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Составление схематического плана сказки, краткий  пересказ произведения  по плану.  Моделирование обложки книги | |  | |  |  | |
| 120 | В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»,  Д. Биссет «Дракон Комодо».  Проверь себя (У с. 91–101;  РТ с. 53-56) | | *решение частных задач* | | В. Сутеев «Цыплёнок  и Утёнок»,  С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон  Комодо» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* –  овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Самостоятельная работа (с. 101, задание 2) | | Чтение по ролям произведений.  Составление рассказа о героях | | Придумать весёлую историю о героях сказок В. Сутеева «Цыплёнок  и Утёнок» или Д. Биссета«Дракон Комодо» (по выбору) | |  |  | |
| 121 | *Литературное  слушание.*  Мир сказок.  «Терёшечка»  *(русская народная сказка)*  Проверь себя  (Х с. 134-140  РТ с. 42-43) | | *решение  частных задач* | | Литературные  (авторские)  и народные сказки.  Особенности сказок. «Терёшечка» *(русская народная сказка)* | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Выделение зачина, объяснение значений устаревших слов в русской  народной сказке.  Решение кроссворда «Герои народных сказок»  Термины:***народная сказка*, *зачин*** | | Составить и оформить список сказок в виде таблицы  с помощью компьютера | |  |  | |
| 122 | А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», В. Орлов «Большие уши» (У с. 102-108;  РТ с. 57–60) | | *решение частных задач* | | А. Барто «Жук», Н. Сладков  «На одном  бревне», В. Орлов «Большие  уши» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовков. Описание содержания иллюстраций | | с. 105 з. 4  с. 108 з. 6  (по выбору) | |  |  | |
| 123 | Е. Чарушин «Томка и корова»,  В. Берестов  «Выводок».  Проверь себя (У с. 109-114;  РТ с. 61–62) | | *решение частных задач* | | Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Объяснение заголовка.  Заполнение схемы: | | С. 112 з. 3 (выучить) | |  |  | |
| 124 | *Литературное  слушание.*  Мир сказок.  Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»  (Х с. 141-146  РТ с. 43-45) | | *решение*  *частных задач* | | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | | | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | | *Индивидуальная*  Чтение предложений (читающими учащимися) | | Составление схематического плана сказки, краткий  пересказ произведения  по плану.  Моделирование обложки книги | |  | |  |  | |
| 125 | И. Соколов-Ми- китов «Радуга»,  Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо»,  К. Чуковский «Загадка»,  (У с. 115-120;  РТ с. 63–66) | | *решение  частных  задач* | | И. Соколов- Микитов  «Радуга»,  Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо»,  К. Чуковский «Загадка» | | | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Ознакомление с разделом.  Участие в игре «Вспомни и назови».  Моделирование обложки | | С. 116 з. 5 (рисунок),  С. 118 з. 2 (выучить) | |  |  | |
| 126 | И. Соколов-Микитов «Май», С. Витвицкий «Травка зеленеет…»,  Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (У с. 120-127;  РТ с. 66–71) | | *решение частных задач* | | И. Соколов-Микитов «Май», С. Витвицкий «Травка зеленеет…», Я. Тайц «Всё здесь»,  «По ягоды» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Разгадывание загадок.  Выполнение творческой работы.Моделирование обложки | | С. 123 з. 4 (выучить), с. 125 з. 5 (придумать историю - по желанию) | |  |  | |
| 127 | *Литературное  слушание.*  Мир родной природы. Стихи  о родной природе. А. Барто «Весенняя гроза».  Проверь себя (Х с. 150-155  РТ с. 47-48) | | *решение*  *частных задач/ контроль  знаний* | | . А. Барто «Весенняя гроза».  Плавное слоговое чтение | | | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные:осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  (***сформированность учебной и читательской деятельности***)  С. 66-67 | | Иллюстрирование эпизода  из прочитанного произведения | |  | |  |  | |
| 128 | К. Чуковский «Радость»,  М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо» (У с. 127-133,  РТ с. 72–75) | | *решение  частных задач* | | К. Чуковский «Радость»,  М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо» | | | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; ориентировка на разнообразие способов решения задач; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении | | | *Индивидуальная*  Чтение произведений, изученных на уроке | | Заучивание наизусть загадки. Выполнение творческой работы в рабочей тетради. | | С. 130 з. 3 (написать письмо всем людям Земли на «живописном языке» о родине),  с. 133 з. 4  (рисунок) | |  |  | |
| 129 | Р. Валеева «Здравствуй,  лето!»,  В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя  (У с. 133-138,  РТ с. 75–79) | | *решение  частных задач* | | Р. Валеева «Здравствуй,  лето!»,  В. Лунин «Я видела чудо» | | | Познавательные:*общеучебные* –овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать правильностьвыполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | | | *Индивидуальная*  Самостоятельная работа (РТ с. 77-79) | | Участие в литературной игре «Вспомни  и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят стихотворения  в учебнике, хрестоматии) | | Нарисовать чудо,  которое  произошло  в твоей жизни (о каком чуде ты мечтаешь)  с. 136 з. 4  (выучить) | |  |  | |
| 130 | Интегрированная  контрольная работа (итоговая) | | *контроль  знаний* | | Интегрированная контрольная работа.  Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка | | | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание  способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | | | *Индивидуальная*  (***интегрированная контрольная работа***)  С. 45-50, 54-63 | | *О*знакомление с содержанием заданий контрольной работы.  Поэтапное выполнение  заданий контрольной работы. Осуществление самоконтроля и самопроверки. Установление хронометража времени на выполнение каждого задания | |  | |  |  | |
| 131 | Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения | | *рефлексия/ коррекция/*  *контроль знаний* | | Анализ. Качественный  и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками.  Правила выполнения работы над ошибками.  Правила проверки техники чтения. Параметры проверки техники чтения | | | Познавательные: *общеучебные –* овладение базовыми предметными понятиями; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания | | | *Индивидуальная* (***навык чтения вслух***)  С. 42-43, 50-52 | | Выявление пробелов в знаниях;  выполнение работы над ошибками. Чтение текста  в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения) | |  | |  |  | |
| 132 | Карта  знаний | | *консультация/*  *мастерская* | | Знание, «незнание». Что  необходимо  человеку  для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе?  Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету | | | Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | | | *Индивидуальная*  Заполнение индивидуальной «Карты знаний» | | *В*ыстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках.  Определение образовательных задач на следующий учебный год. | | Рекомендательный  список  литературы  на лето | |  |  | |

**Формы организации учебного процесса:**

Виды: урок, экскурсия.

Формы: фронтальная форма познавательной деятельности; микрогрупповая форма (работа в парах); групповая форма; индивидуальная форма.

**Учебно-методические средства обучения:**

**Печатные пособия:**

Портреты детских писателей

Наборы звуковых схем

Демонстрационные таблицы по литературному чтению

**Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику

**Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

**Оборудование класса:**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с двумя тумбами.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Магнитная доска